

臺北市立仁愛國民中學 111 學年度第一學期七年級國文科第三次段考

請用 2B 鉛筆依照題號將答案劃記在答案卡上。
若答案卡劃記有誤或不明，造成無法讀卡，皆扣總分三分。
一~三大題請以黑或藍色原子筆書寫於答案卷上。

班級：___座號：___姓名：_____

一、國字注音：10%

1. 「拚」命	6. 有所希「ㄩ一、」
2. 荒「謬」	7. 脫「一ㄥ、」而出
3. 「偽」裝	8. 鬼鬼「ㄇㄨㄟ、」ㄇㄨㄟ、
4. 「潛」移默化	9. 再三「ㄘㄨ、」酌
5. 「雋」永	10. 老少「ㄊ一ㄣ、」宜

二、解釋與摘釋：15%(第 1-5 題每題 2 分，第 6~10 題每題 1 分)

1. 殷殷	6. 憂「戚」與共
2. 咫尺	7. 精「湛」
3. 物換星移	8. 「絢」麗
4. 怡然	9. 出人意「表」
5. 神遊	10. 「徐」噴以煙

三、默寫：5%(錯一字扣一分，扣完為止，不須抄題)

請默寫出「定神細視……自得。」

四、選擇題：1~4 題，每題 3 分；5~33 題，每題 2 分，共 70 分。

- 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？
(A) 臨渴「掘」井／個性「倔」強
(B) 轉「挨」點／暴「戾」之氣
(C) 流金「鑠」石／飛沙走「礫」
(D) 三「緘」其口／醒世「箴」言。
- 下列選項「」中的字，何者字形完全相同？
(A) 「尸乂乙、」然開朗／千山萬「尸乂乙、」
(B) 校「丐弓」文字／「丐弓」測地形
(C) 好高「乂、」遠／趨之若「乂、」
(D) 瑕不掩「口、」／「口、」時不候。
- 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？
(A) 盡「為」所吞／項「為」之強
(B) 心「之」所向／驅「之」別院
(C) 歷久「彌」新／欲蓋「彌」彰
(D) 未雨綢「繆」／綢「繆」甜蜜。
- 下列哪一選項完全沒有錯字？
(A) 駕輕就熟／如屬家珍／灰心氣餒
(B) 洞燭入微／鸚鵡情深／蕩然無存
(C) 勤能捕拙／切蹉琢磨／最佳銓釋
(D) 旁徵博引／娓娓到來／情何以堪。
- 下列各句的主語，何者前後不一致？
(A) 私擬作群鶴舞空／昂首觀之，項為之強
(B) 又留蚊於素帳中／作青雲白鶴觀
(C) 果如鶴唳雲端／捉蝦蟆，鞭數十
(D) 為之怡然稱快／使之沖煙飛鳴。
- 請問下列「」中的成語，何者應用不恰當？
(A) 他醉心於花式調酒，技術出神入化，很少有人能「望其項背」
(B) 他倆是「總角之交」，雖多年不見，依然保有深厚的情誼

- 遙想當年，那位將軍就是以「投鞭斷流」之勢，攻下這座城池的
(D) 為了爭取勝利，這位選手居然不擇手段，使出各種投機取巧之惡劣行為，令人「嘆為觀止」。
- 關於〈兒時記趣〉一文的說明，下列何者最恰當？
(A) 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫」，說明作者從小就有良好的想像力
(B) 「作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端」是作者回憶童年時目睹的景象
(C) 「昂首觀之，項為之強」，可想像作者當時神情是陶醉忘我的
(D) 「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」看得出作者情緒激動，惱羞成怒。
- 下列「」中詞語的用法，何者使用錯誤？
(A) 別看他一副道貌「岸然」的樣子，實際卻是個表裡不一的偽君子
(B) 戰爭興起，四面槍聲「怦然」不止，大批人民逃向邊境，成了流離失所的難民
(C) 本校國語文競賽好手，代表學校參加台北市競賽，成績「斐然」
(D) 她走出事業失敗的陰霾，整個人與以往「截然」不同，變得非常開朗。
- 有關〈兒時記趣〉一文，下列敘述何者正確？
(A) 全文結構完整，以先敘後議的方式，點出觀察力所產生的樂趣
(B) 首段即指出全文主旨「物外之趣」，之後用分述的方式陳述童年往事
(C) 以虛構的方式敘述童年趣事，並用誇飾法使文章更加生動
(D) 動靜交錯，將土礫、夏蚊等靜態描寫，二蟲、癩蝦蟆、野獸等動態描寫，讓文章層次更加分明。
- 關於〈音樂家與職籃巨星〉一文的敘述，何者正確？
(A) 作者以「W」代表過去的自己，穿越蟲洞寫信給未來的自己「M」，探討生命的意義與感悟
(B) 魯賓斯坦認為「信心」是成就未來的一切根本，只要願意肯定與相信自我，願望就能實現
(C) 作者認為苦練沒有指望的事，最終必定會徒勞無功，人在決定苦練前需有各方條件的考量
(D) 鼓勵青少年就算自覺天賦不足，也要願意比別人花更多的心血去練習，勤奮不懈培養自我。
- 下列選項所闡述的道理何者前後不同？
(A) 如果妳能一天練琴六到八個小時，並且心無旁騖地苦練許多年，妳的願望可能就會實現／失之毫釐，差之千里
(B) 如果喬丹要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚／時過然後學，則勤苦而難成
(C) 在練球時，他總是第一個到場，最後一個離開／人一能之，己百之；人十能之，己千之
(D) 我們常常迷惑於莫札特、貝多芬等人特殊的天分或資賦，而忽略了絢麗背後更可貴的苦練／臺上三分鐘，臺下十年功。

12. 「和朋友來往，我喜歡簡單，談得來便多談，談不來則緘默」這段話的情境最接近下列何者？
- (A) 酒逢知己千杯少，話不投機半句多
(B) 有緣千里來相會，無緣對面不相識
(C) 同是天涯淪落人，相逢何必曾相識
(D) 莫愁前路無知己，天下誰人不識君。

13. 關於〈朋友相交〉一文，下列敘述何者有誤？
- (A) 首段藉著李白的詩道出真摯動人的友誼
(B) 作者淺談朋友類別，並表示憂戚與共的朋友是知己
(C) 「君子之交淡如水」作者表示交朋友需要保持距離
(D) 「君子有若日月之蝕，人人得而見之。」顯現君子坦蕩磊落，講究誠信，不違背規矩。

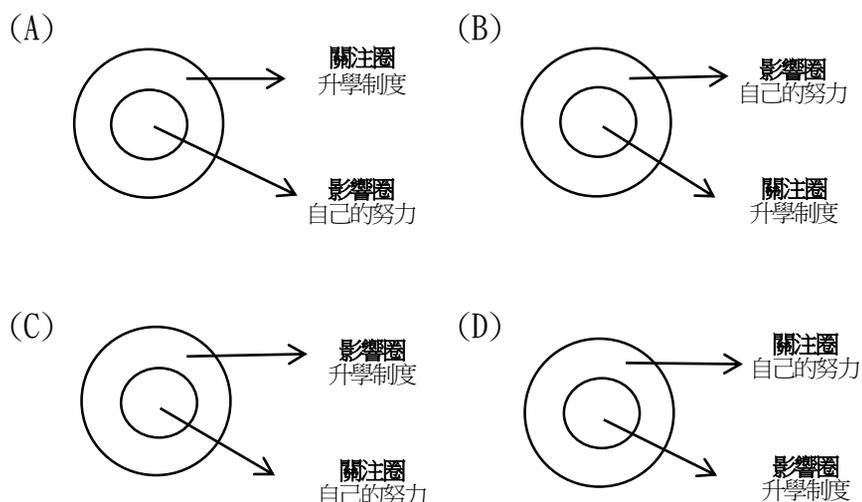
14. 「故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流。」以下何人對於此詩的描述錯誤？
- (A) 卡克：絕句在押韻和平仄上皆有限制
(B) 波吉：這首詩是近體詩，且近體詩盛行於唐朝
(C) 戴達：這首詩共四句，一句七字，是一首七言絕句
(D) 伯斯：押韻的字有樓、州、流，故近體詩一、二、四句皆需押韻。

親愛的小丸子，近來好嗎？想起去年回故鄉清水市與你班荆道故①聊了許多童年往事，當初你離鄉為了理想奮鬥，即使阮囊羞澀②也不以為苦，如今看到你發表的文章篇篇擲地有聲③，讓那些吳下阿蒙④，不再餐風露宿，可以得到社會的關懷，脫離貧苦的生活。真為你感到驕傲，希望下次回鄉時，還能再與你相逢。

想念你的小玉

15. 小玉寫給小丸子的這封信中，有個地方誤用了，你可以指出何者有誤嗎？
- (A) 甲 (B) 乙
(C) 丙 (D) 丁。

16. 史蒂芬·科維在《與成功有約》提出「關注圈」與「影響圈」的主張。「關注圈」是指你關心的範圍，例如社會趨勢、學校制度，通常個人無力改變；「影響圈」是指在關注圈內你可以控制的事，例如待人接物的原則、用功讀書的程度。消極被動的人習慣留意「關注圈」，將個人的失敗推給外在環境；積極主動的人則投注心力在「影響圈」，努力擴大自己「影響圈」的範圍。從史蒂芬的理論，我們可以推測，下列各圖，何者較符合他的說法？



17. 「生命如流水，只有在急流奔向前去的時候才美麗，才有意義。」這段話的內涵，與下列何者最接近？
- (A) 人生的價值，是在不斷努力中體現出來的
(B) 一旦立定目標，就要勇往直前，絕不回頭
(C) 生命短暫，即使片刻回憶也顯得彌足珍貴
(D) 唯有得到自由，能讓我們的生命精彩可期。

18. 下列詞語的應用，何者正確？
- (A) 他的演講稿內容已經相當充實了，雖然請我「斧正」，但實際上已經挑不出什麼毛病
(B) 占有欲宛如「潘朵拉的盒子」，一旦打開，那些貪得無厭的人，就把無法到手的毀掉
(C) 他倆愛情長跑多年終於決定結婚，在五星級飯店大開「鴻門宴」宴請賓客
(D) 寫文章之前要先「潤筆」，才能結構完整，條理清晰。

閔子騫，名損，春秋時魯國人，性孝友。少時，後母虐之。冬月，衣①所生二子以絮，衣子騫以蘆花。子騫寒，不能為父御，父知之，欲出②後母。子騫曰：「母在一子寒，母去三子單。」遂止。母亦感悟，待三子如一。及長，為孔子弟子，以德行著。

註：①衣：音一、，給他穿上衣服，動詞。

②出：離棄或休掉妻子，此指休掉閔子騫後母。

〈二十四孝〉郭居敬

19. 關於上文的敘述，下列何者正確？
- (A) 閔子騫因受孔子的薰陶而替後母求情
(B) 以蘆花為內裡的衣服比以絮為內裡的衣服保暖
(C) 閔子騫的父親發現後母偏心是因為閔子騫無法駕車
(D) 閔子騫的父親知道真相後想將後母及兩個兒子趕出家門。

我們總擔心自己被討厭，害怕被排擠，因而對身邊的人所犯的錯誤與缺點假裝沒看見，那就是一種同流合汙。若遇到錯的行為舉止、喜歡欺負他人的朋友，請不要忍耐，忍耐只會讓事情變本加厲。該勸告的、該拒絕的，不要客氣，如果因此沒了朋友，那也無所謂，會因為這樣而離開你的人，根本不算是朋友。

20. 請根據以上文句選出正確選項？
- (A) 就算失敗跌倒，也要再次爬起，然後堅持到終點
(B) 一個人走得快，一群人走得遠，團結合作才可能互利互長
(C) 不必感嘆這一路上身邊的人來來去去，真正適合你的人終會留下
(D) 習慣了黑暗就不怕找不到光，你變得更好，成為自己的引路燈。
21. 「骨宜剛，氣宜柔；志宜大，膽宜小；心宜虛，言宜實。」這句話中「膽宜小」的意思，下列解說何者最恰當？
- (A) 凡事隨遇而安
(B) 行事謹慎小心
(C) 遇事勇往直前
(D) 退卻不與人爭。

22. 阿根廷球神梅西 (Lionel Messi) 在 2022 卡達世足冠軍賽迎來退役的終局之戰。具有足球天分的他，在發現患有生長激素缺乏症後，卻沒有放棄對足球的熱愛，他說：「為了實現夢想，你必須奮鬥，必須有所犧牲，必須為之努力。」請問下列哪一句話，最適合用來形容他的足球生涯？
- (A) 完成工作的方法是愛惜每一分鐘
(B) 才華是刀刀，辛苦是磨刀石
(C) 機會來時，我憑藉本領就能一帆風順
(D) 事不三思終有悔，人能百忍自無憂。

令蜻蜓也感暈眩的，第六根指頭
斜簽在一片潔白
思維的紙面上
旋轉復旋轉
像一架無法起飛的直昇機
的槳翼，繞著拇指
而無法將思想提至精神的高處——
急躁，困頓而且
終必滾離桌面

23. 本詩的標題最適合的是下列何者？

- (A) 原子筆
- (B) 橡皮擦
- (C) 直升機
- (D) 蜻蜓。

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」
「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也；不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」

24. 根據此文，下列敘述何者正確？

- (A) 大家都喜愛的人，皆是好人
- (B) 應以主觀標準來判定好人及壞人
- (C) 應以少數服從多數來判斷好人及壞人
- (D) 好人喜愛、壞人厭惡的人是孔子認為的好人。

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」

25. 所謂的「樂之者」，和下列何者最相近？

- (A) 學如不及，猶恐失之
- (B) 不患人之不己知，患不知人也
- (C) 願車馬衣裘與朋友共，敝之而無憾
- (D) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。

NBA 勇士隊後衛柯瑞上個球季的命中率，是他生涯的新高，並且是聯盟榜首的67.5%。另一位命中率極高的球員狄安·喬丹，他一度是蟬聯五年全聯盟投籃最準的球員，最厲害的時候投籃命中率可達71.4%。

然而兩人的射程相差太多，狄安·喬丹平均出手距離籃框只有1.5呎（約46公分），大概限於兩步灌籃的距離，柯瑞則遠達28呎。根據ESPN統計，柯瑞的命中率即使超越28呎也沒有顯著下降。

若單從攻擊火力來看，柯瑞是每場球賽平均可達30分的得分王。因此，筆者認為，_____。

26. 根據內容推斷，文中畫線處最可能是下列何者？

- (A) 即使柯瑞是得分王，但狄安·喬丹才是命中率最高的神射手
- (B) 即使柯瑞不是命中率最高的球員，但已堪稱數一數二的神射手
- (C) 柯瑞和狄安·喬丹兩人皆是命中率很高及遠距離投籃的神射手
- (D) 狄安·喬丹在命中率、長距離投籃技巧和得分方面皆不如柯瑞。

楚人居貧，讀《淮南》，方得「螳螂伺蟬自郭^①葉，可以隱形」，遂於樹下仰取葉。螳螂執葉伺蟬，以摘之，葉落樹下，樹下先有落葉，不能復分別，掃取數斗歸，一一以葉自郭，問其妻曰：「汝見我不？」妻始時恆答言：「見。」經日乃厭倦不堪，給^②云：「不見。」嘿然^③大喜，齋^④葉入市，對面取人物，吏遂縛詣^⑤縣，縣官受辭，自說本末，官大笑，放而不治。

註：①郭：通「障」，遮蔽。②給：音勿勿，哄騙。

③嘿然：不作聲。嘿，音口丕。

④齋：音ㄗ一，帶著。

⑤詣：音一，到、往。

27. 楚人以何種方法分辨「螳螂伺蟬自郭葉」？

- (A) 於樹下仰取全樹之葉
- (B) 面見縣官，自說本末
- (C) 一一以葉自郭，問其妻
- (D) 齋葉入市，對面取人物。

28. 根據上文，下列敘述何者正確？

- (A) 樹下落葉太多，楚人找不到正確的螳螂樹葉，遂導致失手被捕
- (B) 楚人異想天開學螳螂隱形，在當面行竊時卻因學藝不精而被捕
- (C) 縣官因楚人自行自首，又同情他被妻子所騙，故大笑而網開一面
- (D) 楚人言行荒唐無聊，妻子不堪其擾，隨口敷衍，他卻信以為真。

韭菜花是韭菜的花蕾花莖部位，口感脆嫩，香氣十足。韭菜是很多麵食餡料不可缺少的材料，就好像水餃、水煎包我就偏好韭菜口味，任何蔬菜都沒有辦法和韭菜相比。韭菜家族還有我很愛很愛的韭黃，炒豆腐乾、肉絲包春捲也是一絕。韭菜吃法很多，夜市麵攤黑白切中，最常見到的燙韭菜簡單原味，將韭菜洗乾淨綁成一捲，熱水稍微汆燙，沾醬油膏食用，精神不佳來上一盤，就能夠迅速恢復元氣。韭菜味道強烈，適合跟肉類海鮮搭配，小吃攤炸到香酥的炸蚶嗲，也是我很喜歡的一道小點。

「蒼蠅頭」雖有著不甚雅觀的名稱，但卻是很下飯的一道小炒，帶便當尤其適合，鋪在米飯當中特別有胃口。據說這是台灣一家餐廳師傅利用剩下來的材料組合起來的一道川式料理，鹹、香、辣的滋味，讓人忍不住多扒幾口飯。意外完成的料理，後來變成了熱門流傳的好滋味，這大概是當初創造者所意想不到的事。

蒼蠅頭作法

材料：豬絞肉150g、紅辣椒1支、蒜頭 2-3 瓣、韭菜花200g、豆豉3匙

調味料：辣豆瓣醬1/2匙、鹽1/4匙、麻油1匙、糖1匙

作法：

一、紅辣椒及蒜頭切片；韭菜花洗淨，切成約 0.5 公分小段

二、鍋中放油 2 匙，油熱後，放入豬絞肉翻炒至熟。

三、然後放入豆豉、紅辣椒及蒜頭炒香。

四、加入韭菜花及所有調味料，拌炒2-3分鐘即可。

〈蒼蠅頭〉胡涓涓

29. 依據上文，下列何者不是作者認為的韭菜特色？

- (A) 炒豆腐乾、肉絲包春捲使用韭菜花蕾花莖是一絕
- (B) 韭菜綁成一捲汆燙沾醬油膏吃，可迅速恢復元氣
- (C) 適合和肉類海鮮搭配，炸蚵嗲就是一例
- (D) 適合當麵食餡料，包水餃、煎包勝過其他蔬菜。

30. 花媽按照上面的食譜做了「蒼蠅頭」，晚餐時，花家人熱烈討論「蒼蠅頭」，下列誰的說法正確？

- (A) 花哥：「蒼蠅頭」這道菜色香味俱全，令人食指大動，我要帶便當喔
- (B) 花姐：留一些給吃齋茹素的奶奶，她口味清淡，一定喜歡這道「蒼蠅頭」
- (C) 花弟：感謝媽媽花了長時間為我們烹調汁多香濃的「蒼蠅頭」這道功夫菜
- (D) 花妹：從四川傳來的「蒼蠅頭」，酸辣下飯，香氣十足，吸引蒼蠅聚集，所以名為「蒼蠅頭」。

每逢冷氣團或寒流來襲，電視新聞主播總是不斷提到體感溫度：「北部地區預計低溫9度，體感溫度更可低達3度……」大家常疑惑，9度為什麼感覺像3度？溫度固然非常重要，但並不是影響感覺冷熱的唯一因素。常有人說：「濕冷比乾冷感覺冷、濕熱比乾熱感覺熱；夏天有風感覺涼爽、冬天有風感覺冷颼颼。」各國氣象單位為了符合民眾的最基本要求「出門怎麼穿」，而發展出一些公式計算出人體所感受的冷熱程度，這就是所謂的體感溫度。

氣象上的氣溫通常是指溫度計所量測距地面1.25 ~ 2.00公尺間，通風良好且不受太陽直達輻射影響之大氣溫度。體感溫度會因不同的溼度、風速、直接日照和人體基礎代謝率(Basal Metabolic Rate)等而不同。其中，日照量變動較大，而人體代謝率也因人而異，皆較難以定量方式計算；但溼度越高時，人體皮膚表層散熱不易，會感受到較實際氣溫還要高的溫度；而風速較強時，會加速人體皮膚表層的散熱，使感受的溫度較實際氣溫還低。

中央氣象局所提供的體感溫度適用於戶外、通風有遮蔽的環境條件下。相對溼度增大，會增加體感溫度；風速增大，會降低體感溫度，相對溼度與風速對體感溫度有不同的影響。高溫加上相對溼度越大，體感溫度就會越高，造成人體不適及中暑的機率就越高；而低溫若加上強風影響，體感溫度就會越低，人體就有可能出現快速失溫現象。

體感溫度表可概略估冷度

說明 若將相對溼度定為70% (台灣全島年平均相對溼度是75%)，則體感溫度會隨風速增加而遞減，下表可當體感溫度的落點參考。

		氣溫(°C)																		
		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
0	0	1	3	4	5	6	7	8	9	11	12	13	14	15	16	18	19	20	21	
2	-1	0	1	2	4	5	6	7	8	9	10	12	13	14	15	16	18	19	20	
4	-2	-1	0	1	2	4	5	6	7	8	10	11	12	13	14	16	17	18	19	
6	-4	-2	-1	0	1	2	3	4	6	7	8	9	10	11	13	14	15	16	17	
8	-5	-4	-3	-1	0	1	2	3	4	5	7	8	9	10	11	12	14	15	16	
10	-6	-5	-4	-3	-2	-1	1	2	3	4	5	6	8	9	10	11	12	14	15	
12	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1	0	2	3	4	5	6	7	9	10	11	12	14	

風速(公尺/秒) ● 體感溫度≤0°C ● 體感溫度≤10°C

註：風速10.8~13.8(公尺/秒)時，是張傘困難狀態。

資料來源：中央氣象局

31. 若根據本文下一個標題，下列何者最為適合？

- (A) 體感溫度如何計算
- (B) 全台溫度感受的差異
- (C) 影響體感溫度的因素
- (D) 體感溫度成因及其影響。

32. 若相對溼度為70度，下列關於本文的敘述何者判斷最為正確？

- (A) 小新：「氣溫13度，風速8m/s和氣溫12度，風速4m/s，感覺起來比起來較冷」
- (B) 正男：「氣溫20度，風速4m/s和氣溫18度，風速0m/s，感覺起來比起來較冷」
- (C) 風間：「氣溫9度，風速6m/s和氣溫8度，風速2m/s，感覺起來一樣冷」
- (D) 妮妮：「氣溫4度，風速4m/s和氣溫3度，風速6m/s，感覺起來一樣冷」。

33. 下列有關於本文的敘述何者錯誤？

- (A) 由上文敘述可看出體感溫度受濕度和風速影響
- (B) 依此理論而言，各國的體感溫度大同小異
- (C) 高溫且濕度越大，易造成人體不適及中暑
- (D) 低溫加上強風影響，體感溫度越低，易快速失溫。

試題結束，請仔細檢查